

Værktøj 3: Buskelundbogen – en selvfortælling

På Buskelundskolen har hvert barn sin egen digitale portfolio i Buskelundbogen. Det er elevens egen bog, som følger eleven fra vuggestue til dimission. Buskelundbogen fungerer som *elevens stemme* og indeholder det, som eleven er optaget af.

Buskelundbogen er en integreret del af hverdagen på Buskelundskolen, som bruges både *hjemme- og ude* og skaber sammenhæng mellem de forskellige læringsrum.

OM BUSKELUNDBOGEN

Buskelundbogen er en operationalisering af dannelsesmålet og af målene med barnets selvudvikling. Barnets selvfortælling er den bagudrettede fortælling om *mig selv*. Barnet fortæller sig som et billede af dets selvoplevelse. Fortællingen kan være såvel sproglig som ikke sproglig og skal tilpasses barnets alder/udvikling.

Det er de voksnes opgave dels at *møde* barnet, så oplevelser af at være *sig selv* opstår, dels at iværksætte og støtte barnets selvfortælling ved samtaler, der fremmer bevidstheden om barnets selvoplevelse og læringsstrategier. Disse samtaler skal koble sig til tidligere fortællinger, så barnet løbende får spundet sin røde tråd om, hvem han/hun er.

Det er vigtigt, at eleven oplever sig som *et helt menneske* med sammenhæng og helhed i hverdagen.

Buskelundbogen som værktøj operationaliserer det at tage udgangspunkt i den enkelte elev i hverdagen. Arbejdet med bogen muliggør:

- At kunne følge barnets udvikling, læring – og at se kontinuitet og mønster.
- At få øje på barnets styrkesider og læringsstrategier.
- At kunne nå "rundt om" det hele barn.
- At der løbende indsamles information, der viser barnets læring.
- At lærere og pædagoger er klædt på til at lave UVP.
- At monitorere elevens læring og fejre, at barnet når mål.
- At eleven trænes i at forholde sig til egen læreproces gennem refleksion over egen personlig, faglig og social udvikling.

Buskelundbogen skal inddrage både eleven, forældre og skolens voksne i barnets fremadrettede udvikling og læring og danne bro mellem overgangene i elevens liv. Eleven medbringer Buskelundbogen ved overgange, så de nye voksne kan samtale med eleven herudfra.

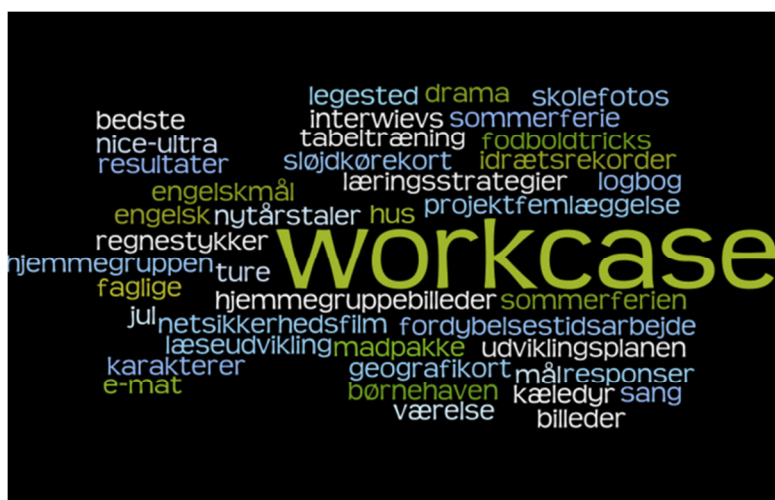
Buskelundbogen fungerer som en rød tråd gennem elevens skolegang og dokumenterer elevens læring, rettetheder og udvikling. Samtidig hjælper Buskelundbogen eleven på vej mod næste udviklingszone. For at børnene kan opnå ejerskab til Buskelundbogen er det vigtigt, at børnene selv præger og personliggør indholdet og layout. Desuden skal bogen også bruges i samspil med

andre børn, lærere, pædagoger og forældre, så eleven bliver den primære aktør i sin egen lærings- og dannelsesproces.

BUSKELUNDBOGEN – ET VÆRKTØJ I TO DELE

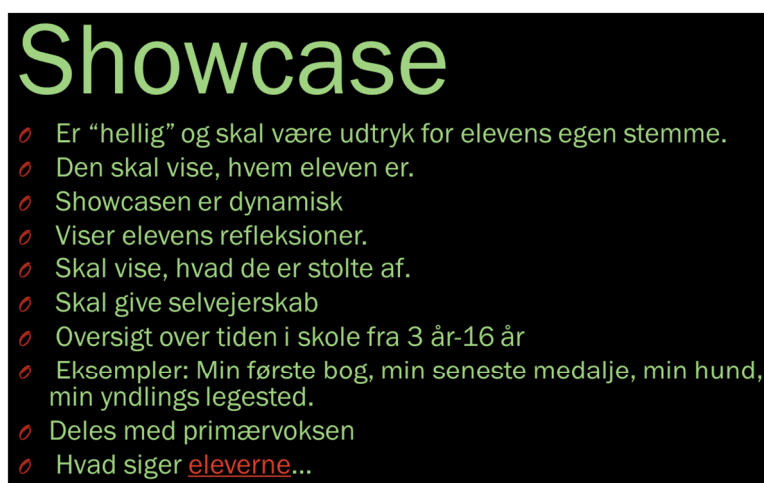
Buskelundbogen består af to dele: En workcase og en showcase.

Workcasen er en arbejdsportfolio og bank, som eleven udvælger sit materiale fra til sin showcase. Workcasen er et reservoir, som på sigt indeholder dokumentation af barnets/elevens læring fra 1 år-16 år. Såvel vuggestue, dagpleje, børnehaven, skolen, hjemmet, SFO'en som fritiden bidrager løbende til workcasen. Den indeholder dokumentationer, tegn og artefakter fra børnenes læring fra alle arenaer.



Figur 15. Workcase

Showcasen danner ramme om elev- og skolehjemsamtalen og tydeliggør, hvad eleven har været optaget af eller er optaget af lige nu. Showcasen er personlig og elevens egen stemme, og det er eleven selv, der bevidst udvælger, hvad der til hver en tid ligger i showcasen.



Figur 16. Showcase

UDVÆLGELSE TIL SHOWCASE		
<p>Når eleverne udvælger til showcase, trænes elevens refleksionskompetence. Dækkeservietten bruges som værktøj i refleksionen over, hvorfor man vælger at lægge noget i showcase og giver et overblik over, hvor elevens fokus er lige nu. I takt med elevens udvikling er eleven mere og mere i førersædet af denne proces. Showcasen er et af de værktøjer, der bruges i samtalen.</p>		
Lilleskolen	Storeskolen	Projektskolen
<p>Eleven vælger selv eller i samarbejde med den voksne, hvad der skal i showcasen. I samtale med den voksne placeres de valgte ting i dækkeserviettens bokse. Den voksne reflekterer primært med eleven om, hvad der er lært.</p>	<p>Eleven vælger selv, hvad der skal i showcasen og tager – med vejledning fra primærvoksen – stilling til, hvor i dækkeservietten dokumentationen hører til. Hvad er grunden til, jeg har lagt dette i showcase? I refleksionen med eleven er det vigtigt ikke bare, hvad der er lært, men også hvordan det er lært.</p>	<p>Eleven vælger selv, hvad der skal i showcasen og begrundes valget ud fra de fire områder i dækkeservietten. I samtalen fortæller eleven den voksne om sine refleksioner og dermed begrundelser for valg. I refleksionen med eleven arbejdes hvilke læringsstrategier, der ligger til grund for, hvordan det lærte er lært.</p>